

Drodzy Czytelnicy „e-mentora”,

mam przyjemność przedstawić Państwu ostatni w 2022 roku numer „e-mentora”, w którym przeplatają się tematy związane z wykorzystaniem nowoczesnych technologii w biznesie oraz z konsekwencjami pandemii COVID-19 w edukacji i zarządzaniu.

Na szczególną uwagę zasługuje artykuł dotyczący kryteriów robotyzacji procesów biznesowych, prezentujący – poza studium literatury – wyniki badania opinii ekspertów, na podstawie których zidentyfikowano przykłady praktyk realizowanych w polskich podmiotach. Czytelnikom zainteresowanym technologiami w sektorze bankowym polecam tekst o wpływie rozwoju FinTech, m.in. systemu płatności BLIK, na stacjonarne oddziały instytucji bankowych w Polsce, zaś wszystkich śledzących nowe trendy w zarządzaniu zachęcam do lektury artykułów na temat: projektowania efektywnego transferu wiedzy w organizacji, kompetencji cyfrowych w miejscu pracy oraz wartości organizacyjnych w warunkach kryzysowych.

Drugim obszarem tematycznym w aktualnym numerze są różnorodne skutki pandemii COVID-19. Mogą Państwo porównać swoje obserwacje dotyczące edukacji w pandemii z opisanymi przez Autorki doświadczeniami edukacyjnymi w Polsce na tle Belgii, Francji i Grecji, czyli krajów realizujących projekt KEEP. Kolejne opracowanie poświęcone jest preferencjom dotyczącym pracy zdalnej po pandemii COVID-19 wśród przedstawicieli pokolenia BB, X, Y i Z. Zachęcam również do zapoznania się z artykułem na temat aktywności zawodowej i sytuacji ekonomicznej osób z niepełnosprawnościami w świetle pandemii COVID-19 i refleksji nad nieoczywistymi wynikami badań. Serdecznie zapraszam do lektury!

Tradycyjnie w piątym numerze publikujemy listę Recenzentów, którzy współpracowali z nami w mijającym roku. Serdecznie dziękuję wszystkim Recenzentom i zapraszam do dalszej współpracy. W 2022 roku recenzowali dla „e-mentora”:

Tom Abeles, Małgorzata Adamska-Chudzińska, Ditta Baczała, Teresa Bal-Woźniak, Dominika Bąk-Grabowska, Raphaelle Beecroft, Bernard Bińczycki, Piotr Bołtuć, Arkadiusz Borowiec, Katarzyna Bratnicka-Myśliwiec, Alexander Brem, Andrew Brint, Justyna M. Bugaj, Marco Cappellini, Elona Çera, Yap Ching Seng, Michał Chomiccki, Agnieszka Chrisidu-Budnik, Dorota Ciechanowska, Wojciech Czakon, Mirosława Czerniawska, Anita Dąbrowicz-Tłałka, Dariusz Dąbrowski, Pedro Domingues, Sławomir Dorocki, Anna Dziadkiewicz, Osveh Esmaeelinezhad, Sylwia Flaszewska, Beata Gałan, Alicja Gałązka, Mariya Georgieva, Marcin Gierczyk, Aleksandra Gruszka-Gosiewska, Katarzyna Grzesik, Beata Hysa, Ewa Jagodzińska-Komar, Ewa Jastrzębska, Agnieszka Jeran, Jacek Kamiński, Elżbieta Karwowska, Sabina Kauf, Gurvinder Kaur, William Keling, Katarzyna Klimkiewicz, Rita Koris, Magdalena Kraczkla, Grzegorz Krawiec, Aneta Kuźniarska, Regina Lenart-Gansiniec, Faye L. Lesht, Aleksandra Litawa, Maria A. Luardini, Anna Lubrańska, Joanna Łukasiewicz-Wieleba, Magdalena Łuźniak-Piecha, Joanna Machnik-Słomka, Tomek Małkus, Izabela Marzec, Magdalena Maziarz, Czesław Mesjasz, Katarzyna Mierzejewska, Bogusz Mikuła, Danuta Morańska, Libby V. Morris, Emilia Musiał, Czesław Noworoł, Joanna Paliszkiwicz, Andrzej Pawluczuk, Anna Pawłowska, Anna Perkowska-Klejman, Anna Pietruszka-Ortyl, Magdalena Popowska, Jan Przewoźnik, Jacek Pyżalski, Anna Ren-Kurc, Małgorzata Rosalska, Sergii Rudenko, Dorota Rybarkiewicz, Urszula Ryciuk, Jagienka Rzeźny-Cieplińska, Janusz Sasak, Maria Gabriela Schmidt, Agnieszka M. Sendur, Attila Endre Simay, Małgorzata Skibińska, Piotr Sliż, Katarzyna Smoter, Anna Sobczak, Agnieszka Sopińska, Izabela Stańczyk, Heike Stengel, Paulina Stolarczyk, Magdalena M. Stuss, Marta Sukiennik, Barbara Szczepańska, Andrzej Szromnik, Joanna Szymczak, C. Thanavathi, Magdalena Tusińska, Marta Tutko, Manuela Tvaronavi ienë, Mario Enrique Uribe Macías, Anna Wach, Jolanta Walas-Trębacz, Waldemar Walczak, Tomasz Warzocha, Dorota Werbińska, Andrzej Piotr Wiatrak, Jan Wiktor, Justyna Wiktorowicz, Sławomir Winch, Renata Winkler, Alicja Winnicka-Wejs, Jacek Woźniak, Maria Zając, Agnieszka Zakrzewska-Bielawska, Sabine Zauchner, Kamil Zawadzki, Renata Żaba-Nieroda, Katarzyna Żak.

Nasi Recenzenci reprezentują blisko 60 różnych instytucji z 18 krajów:

Aix Marseille University (Francja), Akademia Bialska Nauk Stosowanych im. Jana Pawła II, Akademia Ekonomiczno-Humanistyczna w Warszawie, Akademia Górniczo-Hutnicza im. Stanisława Staszica w Krakowie, Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie, Akademia Pomorska w Słupsku, Amirkabir University of Technology (Iran), Budapest Business School, University of Applied Sciences (Węgry), Corvinus University of Budapest (Węgry), Curtin University Malaysia (Malezja), Excelsior College (Stany Zjednoczone), HFU Business School (Niemcy), Karlsruhe University of Education (Niemcy), Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, MOVES – Center for Gender and Diversity (Austria), Nihon University (Japonia), Politechnika Białostocka, Politechnika Gdańska, Politechnika Łódzka, Politechnika Poznańska, Politechnika Rzeszowska, Politechnika Śląska, Sheffield University (Wielka Brytania), SWPS Uniwersytet Humanistyczno-społeczny, Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie, University of Illinois Springfield (Stany Zjednoczone), Taras Shevchenko National University of Kyiv (Ukraina),



Thapar Institute of Engineering and Technology University (Indie), Tomas Bata University (Czechy), Universidad del Tolima (Kolumbia), University of Economics-Varna (Bułgaria), University of Georgia (Stany Zjednoczone), University of Minho (Portugalia), University of Palangka Raya (Indonezja), University of Stuttgart (Niemcy), University of Wisconsin (Stany Zjednoczone), Uniwersytet Ekonomiczny w Katowicach, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu, Uniwersytet Ekonomiczny we Wrocławiu, Uniwersytet Gdański, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, Uniwersytet Jagielloński, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego, Uniwersytet Łódzki, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Uniwersytet Opolski, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, Uniwersytet Rzeszowski, Uniwersytet Śląski, Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Wrocławski, V.O.C. College of Education (Indie), Vilnius Gediminas Technical University (Litwa), Wyższa Szkoła Bankowa w Gdańsku, Wyższa Szkoła Bankowa w Poznaniu, Wyższa Szkoła Humanitas, Zachodniopomorska Szkoła Biznesu w Szczecinie.

Koniec roku to czas podsumowań, ale także formułowania noworocznych postanowień i planów. Wraz z całym Zespołem redakcyjnym w 2023 roku życzę Państwu wszelkiej pomyślności w życiu zawodowym i osobistym. Wszystkich rozwijających swoją karierę naukową zachęcam do współpracy i publikacji w naszym czasopiśmie. Serdecznie zapraszam także do towarzyszenia nam w działaniach na rzecz zwiększenia rozpoznawalności czasopisma w międzynarodowym środowisku naukowym, które są wspierane przez Ministerstwo Edukacji i Nauki w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych”.

Małgorzata Marchewka
Redaktor prowadzący



Ministerstwo Edukacji i Nauki

„Działania na rzecz zwiększenia rozpoznawalności czasopisma „e-mentor” w międzynarodowym środowisku naukowym” – projekt finansowany na podstawie umowy nr RCN/SP/0361/2021/1 ze środków Ministerstwa Edukacji i Nauki przyznanych w ramach programu „Rozwój czasopism naukowych” w wysokości 54 tysięcy złotych.